

Από την Άλωση της Πόλης στη μικρασιατική καταστροφή (1453-1922-2022)

Η φρενική επέτειος των 569 ετών από την Άλωση της Ορθόδοξης Βασιλεύουσας από το Ίσλαμ βρίσκει τον Έλληνισμό σε κατάσταση μετεωρισμού και αγωνιώδους επίφυλακτής: συμπληρώνεται ένας αιώνας από το άπανθρωπο ξερίζωμα του από τις πατρογονικές μικρασιατικές εστίες του και απειλείται άνοιχτά η ύπαρξή του σε Ελλάδα και Κύπρο.

Ό,τι οδήγησε το έθνος στην οργανωμένη γενοκτονία του το 1922 από τους Τούρκους και τους φανερούς ή άφανεους συμμάχους των, προβάλλει πάλι έφιαλτικά με την υπόκρουση πολεμικών τυμπάνων και τη σκύλευση συμβολικών ημερομηνιών και περιόδων μνημείων.

Στην άδηριτη ανάγκη για ιστορική μνήμη, συσπείρωση του Έλληνισμού και τόνωση του έθνικού φρονήματος στοχεύει η άποψινή συναυλία των έκλεκτων μουσικών μας και η εισαγωγική όμιλία του όμότιμου καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Δημητρίου Δ. Τριανταφυλλόπουλου με θέμα: Γολγοθᾶς δίχως Άνάσταση; Από την τραγωδία της Άλωσης στη μικρασιατική έποποιᾶ.

Αιώνια ἡ μνήμη Κωνσταντίνου Ἰού Παχαιοχόγου,
Ἰῶν σὺν αὐτῷ πεσόντων
καὶ Ἰῶν θυμάτων τῆς μικρασιατικῆς ἔποποιᾶς!

ΚΙΒΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΚΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Από την Άλωση της Πόλης δύ μικρασιατικά καταδρόφῃ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ (οὔτι, τραγούδι)
ΚΑΙΤΗ ΚΟΥΛΛΙΑ (τραγούδι)
ΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (κανονάκι)
ΧΡΙΣΤΟΔΩΡΟΣ ΜΝΑΣΩΝΟΣ (πολίτικο λαούτο, βιολί, γυαλί ταμπούρ)
ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΡΕΤΑΚΗΣ (κρουστά)
ΣΤΡΑΤΗΣ ΨΑΡΑΔΕΛΛΗΣ (πολίτικη λύρα, πολίτικο λαούτο)
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ (τραγούδι)

Όμιλία Δημητρίου Δ. Τριανταφυλλόπουλου,
όμότ. καθηγ. Πανεπιστημίου Κύπρου:
Γολγοθᾶς δίχως Άνάσταση; Από την τραγωδία
της Άλωσης στη μικρασιατική έποποιᾶ

29η Μαΐου 2022, 7.00 μ.μ.

αἴθουσα τελετῶν
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
«ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ»



ΚΙΒΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ

Καλωσόρισμα

Εισαγωγική όμιλία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Σουλτανί γιεγκιάχ

Γιώργος Μπατζάνος - Κωνσταντινούπολη

Καλόγρια μαγέρευε

Λαϊκός θρῆνος τῆς Ἀλώσεως - Κωνσταντινούπολη

Τρία καράβια φεύγουνε

Ἀνατολική Θράκη

Ἀλεξανδρος κι ὁ βασιλιάς

Καρωτή Διδυμοτείχου

Ἐσεῖς πουλιά μ' πετούμενα

Μακεδονία

Σημαίνει ὁ Θεός

Χαλκιδική

Ναῖλί ἐμᾶς (Θρῆνος τῆς Ἀλώσεως)

Πόντος

ΣΜΥΡΝΗ

Σηλυμβριανός - σμυρναῖϊκος μπάλλος

Προποντίδα - Σμύρνη

Τσακιτζής

Σμύρνη

Μῆλο μου καί μανταρίνι

Σμύρνη

Τί σέ μέλλει ἐσένανε

Μικρά Ἀσία

Προσφυγάκι

Βαγγέλης Παπάζογλου

Γιωργίτσα

Ἀλάτσατα Ἐρυθραίας

Σύρε νά πεῖς τῆς μάνας σου

Παραδοσιακό Μικρᾶς Ἀσίας

Ἀπό ξένο τόπο / Ὠραῖα ποῦ 'ναι τήν αὐγή

Μικρά Ἀσία

Πέργαμος / αἰδίνικος

Πέργαμος - Αἰδίνο

Τίκ-τάκ / Δέ σέ θέλω πιά

Ἀστικά Σμύρνης

Τά παιδιά τῆς γειτονιάς σου

Παραδοσιακό Μικρᾶς Ἀσίας

Ἀραμπάς περνᾶ

Παραδοσιακό Μικρᾶς Ἀσίας

Σέ καινούργια βάρκα μπῆκα

Κάτω Παναγιά Ἐρυθραίας

Τῆς τριανταφυλλιᾶς τά φύλλα

Σμύρνη – Μπαϊντίρι

Ἀπόψι τά μεσάνυχτα / Κόνιαλι

Καππαδοκία

Μενεξέδες καί ζουμπούλια

Μικρά Ἀσία

Ἀμανές καληνυχτιᾶς / Καληνυχτιᾶ

Σμύρνη - Κάτω Παναγιά Ἐρυθραίας

Ἔχε γειά, Παναγιά

Κωνσταντινούπολη

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ